

DONAZIONE Judith Wilsky (a.s. 2008/2009)

Vocabolario di Italiano (Zingarelli).

Dizionario di Francese (Garzanti).

Dizionario di Inglese (Orlandi).

I Classici della pittura. Caravaggio, Manet, Piero della Francesca, Canaletto, Delacroix, Fattori, Matis, Ingres, Botticelli, Picasso, Giotto, Mondrian, De Chirico, Poussin, Klee, Toulouse-Lautrec, Klimt, Max Ernst, Corot, Monet, Chagal, Miró. (Curcio ed.).

I Classici dell'arte. L'opera completa di: Giotto, Botticelli, Raffaello, Caravaggio, Bruegel, Bellini. (Rizzoli).

I Classici dell'arte. 1) Caravaggio, 2) Picasso. (Rizzoli).

I Grandi Pittori. La vita. Le opere. La tecnica. Renoir, Degas, Cézanne, Monet, Gauguin, Seurat, Van Gogh, Fattori, Boldini, Constable, Rossetti. (De Agostani).

C. Parison (curatore), *Modigliani.*

I Classici dell'arte. L'opera completa di Duccio. (Rizzoli).

I Maestri del Colore. Van Der Weyden. Van Gogh. Cimabue. Giorgione. Carpaccio.

Michelangelo. Antonello. Kandinsky. Bellini. Pisanello. Montagna. Pisanello. Lippi. Velázquez. Mondrian. Sassetta. Cranach. Pontormo. Luini. La pittura bizantina. Gli affreschi gotici lombardi. La scuola di Giotto (Fabbri).

Botticelli. (Henschelverlag Kunst und Gesellschaft)

L'Arte moderna di G. Argan 1) L'Ottocento. 2) Il primo Novecento. 3) Il secondo Novecento. (Sansoni).

Uit het Noorden. Munch. Jorn. Kirkeby.

1) Hans Richter, *Dada.*

2) Patrick Waldger, *Surrealismo.*

4) Edward F. Fry, *Cubismo.*

7) Umbro Apollonio, *Futurismo.*

Giulio Argan, *Storia dell'arte italiana. Dal Manierismo al Neoclassicismo.*

L'Arte racconta: Carpaccio a San Giorgio degli Schiavoni. L'Angelico al Convento di San Marco. (Fabbri).

Degas. (Garzanti).

A cura di Hannelore Nützmann, *Andrea Mantenga.* (Henschelverlag Kunst und Gesellschaft).

Presentazione di N. Degrassi, *La scultura greca nel V secolo avanti Cristo.*

A cura di Alexander Bolk, *Michail Wrubel.* (Aurora-Kunstverlag).

Pissarro. Masters of World Painting. (Aurora Art Publishers).

Sue Welsh e Barbara Stern Shapiro, *Degas: the Painter as Printmaker.*

Caspar Neher, *24 Farbtafeln zum heraustrennen u. rahmen.*

Piazza Armerina. Die Mosaiken der Villa del Casale.

Katsura Funakoshi, *Skulpturen und Zeichnungen.*

Renoir. (Henschelverlag Kunst und Gesellschaft).

Mirò. (Fabbri).

A cura di V. Loewinson-Lessing and K. Yegorova, *Rembrandt.*

A cura di von Gábor Ö. Pogáni, *Derkovits* (Henschelverlag).

Ferdinand Anton, *Alt-Amerika und seine Kunst.*

Alberto Durero, *Della simmetria dei corpi umani.*

A cura di E. Frommhold, *Arte della Resistenza: 1922-1945.*

David Macaulay, *La città romana.*

A cura di A. Fregolent, *San Pietroburgo. Ermitage.*

A cura di B. Valentin, *Dionysius.*

A.L. Kaplan, *Das Zeichnerische werk.*

Eine Auswahl, *Ulenspiegel: Zeitschrift für Literatur, Kunst und Satire*.
J. W. Goethe *Faust: Eine Anthologie* band.
Thomas Mann, *Erzählungen*.
“ “ *Der tod in venedig*
Franz Kafka, *Ein Lanzart: Kleine Erzählungen*.
G.E. Lessing, *Frühe Komödie*.
Erich Fromm, *Die Kleine Stadt*.
Gotthold Ephraim Lessing, *Nathan der weise*.
“ “ “ *Minna von Barnhelm*.
Erich Fromm, *Die Kuns des Liebens*
A cura di von Sigrid Biderm, *Heinrich Mann 1871-1950. Werk und Leben in Dokumenten und Biderm..*
Paracelsus, *Das Licht der Natur*.
Joseph Roth, *Orte*.
Joseph Conrad, *Taifun*.
“ “ *Lord Jim*
“ “ *Das Herz der Finsternis*.
Franz Werfel, *Verdi. Roman der Oper*.
R.M.Rilke, *Gedichte*.
Samuel Beckett, *Erzählungen und Texte um Nichts*.
Gustave Flaubert, *Bouvard und Pécuchet*.
Paul Celan, *Fadensonnen..*
Weniamin Kawerin, *Vor dem Spiegel*.
Grigoi Kanowitsch, *Kerzen im Wind*.
“ “ *Tränen und Gebete der Einfältigen*.
Agota Kristof, *Die Analphabetin*.
Plutarch, *Leben und Tatem berühmter Griechen und Römer*.
Gustav Meyrink, *Der Engel vom westlichen Fenster*.
“ “ *Der Golem*.
“ “ *Walpurgis-nacht*.
“ “ *Der weiBe Dominikaner*
“ “ *Das grüne Gesicht*.
Heinrich Mann, *Ein ernstes Leben*.
“ “ *Der Blaue Engel*.
“ “ *Der Hass*.
Sholom Aleichem, *Racconti della Shtetl*.
Bernard Malamud, *La Venere di Urbino*.
François Giroud, *Jenny Marx o la moglie del diavolo*.
J.D. Salinger, *Il giovane Holden*.
Robert Walzer, *I fratelli Tanner*.
Boris Pasternàk, *Le barriere dell'anima*.
Viktor Pelevin, *Il mignolo di Buddha*.
Anna G. Dostoevskaja, *Dostoevskij mio marito*.
Arthur Schnitzler, *Il ritorno di Casanova*.
Pietro Grassi, *Pugni*.
Isaak Babel', *L'armata a cavallo*.
Heinrich Mann, *Ein ernstes Leben*.
Lion Feuchtwanger, *La brutta duchessina*.
Kafka, *La metamorfosi e Nella colonia penale*.
“ *La metamorfosi (copia di altra edizione)*.
Jurij Trifonov, *La casa sul lungofiume*.

Nagib Mahfuz, *Vicolo del mortaio*.
Pablo Neruda, *Confesso che ho vissuto*.
Alessandro Baricco, *Novecento*.
Hâfez, *Il libro del coppiere*.
T.W.Adorno. A.S.Rethel, *Carteggio 1936-1969*.
Giacomo Leopardi, *Pensieri e detti memorabili*.
Eugenio Montale, *Poesie*.
Pablo Neruda. *Per nascere son nato*.
A cura di Silvio Raffo, *Donna, mistero senza fine bello*.
Ezra Pound, *Lettere 1907-1958*.
John Keats, *Lettere sulla poesia*.
Isaac L. Peretz, *Novelle ebraiche*.
Francesco Adorno, *La filosofia Antica*.
Hayy ibn Yaqzân, *Epistola*.
Arundhati Roy. *L'impero e il vuoto*.
Vitaliano Brancati, *Il bell'Antonio*.
Manuel Scorza, *La vampata*.
Susanna Tamaro, *Anima Mundi*.
Andrea Camilleri, *La mossa del cavallo*.
Daniel Pennac, *Il paradiso degli orchii*.
Rainer Maria Rilke, *Il diario fiorentino*.
Stendhal, *La Certosa di Parma*.
Hermann Hesse, *Siddharta*.
Fred Vargas, *L'uomo a rovescio*.
Bernard Malamud, *Il cappello di Rembrandt*.
Fiodor Dostoevskij, *Umiliati e offesi*.
Carlo Cassola, *Il taglio del bosco*.
Bernard Malamud, *Il commesso*.
Antoine de Saint-Exupéry, *Il piccolo Principe*.
Paul Julius Moebius, *L'inferiorità mentale della donna*.
Pietro Prini, *Esistenzialismo*.
T.S.Ashton, *La rivoluzione industriale: 1760-1830*.
Robert Flocelière, *La Vita Quotidiana. In Grecia nel secolo di Pericle*.
Cesare Beccarla, *Dei delitti e delle pene*.
Giacomo Debenedetti, *16 ottobre 1943*.
Giuseppe Quadrifoglio, *Bavaria Klinik*.
Abraham B. Yehoshua, *Il signor Mani*.
Italo Calvino, *Sulla fiaba*.
Pietro Verri, *Osservazioni sulla tortura*.
Arundhati Roy, *L'impero e il vuoto*.
Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso raccontato da Italo Calvino*.
Sofija Andreevna Tolstoj, *I diari. 1862 – 1910*.
Susanna Tamaro, *Anima mundi*.
C. Ceci, *Racconti dal Giappone*.
Marguerite Yourcenar, *L'opera al nero*.
Andrea Crisantino, *Ho trovato l'Occidente*.
Luigi Pirandello, *L'imbecille e altri racconti*.
Berthold Hinz, *L'arte del Nazismo*.
Beppe Fenoglio, *Una questione privata*.
Traduzione e cura di Nadia Fusini.
Traduzione e cura di Nadia Fusini, *John Keats. Lettere sulla poesia..*

Ladislao Mittner, *La letteratura tedesca del Novecento*.
A cura di Giulio Salerno, *Fuori margine*.
Lewis B. Namier, *La rivoluzione degli intellettuali*.
Albert Camus, *La peste*.
Enciclopedia storica.
Joseph Roth, *Orte*.
Anton Ferdinand, *Alt-America und seine Kunst*.
Giulio Salerno, *Fuori Margine: testimonianze di ladri, prostitute, rapinatori, camorristi*.
Reich Wilhelm, *La rivoluzione sessuale*.
Heinrich Boll, *Il nano e la bambola*.
Natalia Ginzburg, *Famiglia*.
Isaak Babel', *L'armata a cavallo*.
Nachman di Breslav, *La principessa smarrita*.
Pawel Quelle, *Mercedes-Benz*.
Andrea Camilleri, *Il birraio di Preston*.
Pawel Quelle, *Giulio Cesare*.
Corista Wolf, *Nel cuore dell'Europa*.
Umberto Silva, *Ideologia e arte del fascismo*.
G. e N. Pressburg, *L'elefante verde*.
Inge Auerbacher, *Io sono una stella*, Bompiani.
Abu Bakr Muhammad Ibn Tufayl, *Epistola di Hayy Ibn Yaqzan*.
Theodor Storm, *Storm I, Storm II*, (Aufbau- Verlag Berlin und Weimar), 2 volumi
Paul Larivaille, *Delle cortigiane nell'Italia del Rinascimento*, BUR