

**ASSE DEI LINGUAGGI – LINGUA ITALIANA**

COMPETENZE	1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa	2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	3. Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi
<i>Criteria su cui si fonda la valutazione</i>	<i>Comprendere nel loro significato messaggi orali di vario genere in situazioni formali e non, cogliendone il contenuto esplicito e implicito e le funzioni</i> <i>Produrre testi orali, chiari, coerenti e sintetici in relazione al contenuto, al contesto, al destinatario e allo scopo</i> <i>Argomentare il proprio punto di vista considerando e comprendendo le diverse posizioni</i> <i>Preparare un intervento sulla base di una scaletta argomentativa in un contesto dato a partire da un problema legato all'esperienza</i>	<i>Leggere testi scritti di tipo pragmatico di vario genere, in funzione di scopi diversi;</i> <i>individuare le informazioni e distinguerle dalle valutazioni</i> <i>Comprendere testi scritti pragmatici sapendo cogliere il significato in relazione al contesto comunicativo</i> <i>Leggere e comprendere testi di tipo letterario per coglierne i caratteri specifici, anche al fine di formulare una semplice interpretazione</i>	<i>Ricerca e selezionare informazioni in funzione dell'ideazione di testi scritti con scopi comunicativi diversi (narrare, informare, persuadere, regolare...)</i> <i>Organizzare e rielaborare le informazioni e pianificare il testo per scopi comunicativi diversi</i> <i>Redigere testi con livelli di complessità diversi (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, regolativo) adatti anche ad una destinazione pubblica</i>
<b>livello base (B)</b>	<u>Sotto diretta e continua supervisione:</u> <b>Comprende</b> messaggi semplici e coglie il significato principale e le funzioni prevalenti. <b>Si esprime</b> in modo chiaro e coerente <b>Sostiene</b> il suo punto di vista con argomentazioni espresse con un lessico essenziale <b>Risponde</b> alle obiezioni più elementari - <b>Costruisce</b> una semplice scaletta pertinente ed espone con un linguaggio elementare quanto preparato	<u>Svolgendo un lavoro o un'attività di studio in un contesto strutturato e costantemente guidato:</u> <b>Riconosce</b> le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali di brevi e semplici testi pragmatici ed identifica informazioni e valutazioni; <b>Comprende</b> il significato essenziale di diversi testi pragmatici e indica gli elementi basilari del contesto comunicativo; <b>Coglie</b> i caratteri specifici essenziali di brevi e semplici testi letterari, che legge con una tecnica di lettura idonea	<u>In un contesto strutturato e posto sotto diretta e continua supervisione,</u> <b>Compone</b> un testo grammaticalmente corretto con un linguaggio semplice, pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni in modo generico organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura semplice
<b>livello intermedio (I)</b>	<u>Dietro precise indicazioni:</u> <b>Coglie</b> i significati dei messaggi orali, ascolta con attenzione individuando il messaggio esplicito e implicito e le funzioni <b>Produce</b> discorsi chiari e coerenti <b>Argomenta</b> la sua tesi anche con riferimenti a dati, letture di studio e posizioni degli interlocutori. <b>Prepara</b> una scaletta completa con argomentazioni puntuali. L'esposizione orale è chiara e lessicalmente corretta	<u>Svolgendo un lavoro o un'attività di studio sotto supervisione, ma con una certa autonomia:</u> <b>Identifica</b> il tipo e la funzione di diversi testi pragmatici; ne comprende il significato e l'utilità e distingue facilmente informazioni e valutazioni; <b>Riconosce</b> tipi diversi di testi pragmatici, di cui coglie gli elementi specifici e i significati più rilevanti, individuando tutti i fattori rilevanti del contesto comunicativo; <b>Coglie</b> i caratteri specifici di testi letterari di diverso genere ed è in grado di formularne una semplice ma consapevole interpretazione.	<u>In un contesto parzialmente strutturato e posto sotto limitata supervisione,</u> <b>Compone</b> un testo grammaticalmente corretto con un linguaggio preciso e puntuale pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo ricercando e selezionando le informazioni in modo appropriato, organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura articolata
<b>livello avanzato (A)</b>	<u>In piena autonomia, adattando il proprio comportamento ai diversi contesti:</u> <b>Coglie</b> il significato di messaggi complessi e reagisce adattandosi al contesto e alle funzioni <b>Elabora</b> testi chiari ed efficaci dal punto di vista della sintesi, articolati in relazione ai diversi contesti comunicativi E' in grado di elaborare tesi opportunamente argomentate, mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni in gioco; <b>Sa rispondere</b> in modo pertinente alle obiezioni La scaletta è completa, formalmente corretta e documentata. L'esposizione è corretta ed adeguata alla situazione	<u>Svolgendo un lavoro o un'attività di studio in modo autonomo e responsabile, adattandosi al contesto:</u> <b>Utilizza</b> diversi tipi di testi pragmatici per i quali pone in atto strategie di lettura diversificate ed efficaci in funzione dei diversi compiti assegnati; <b>Riconosce</b> , analizza e confronta testi pragmatici di tipo diverso, cogliendo la pluralità dei significati e individuando con sicurezza tutti gli elementi del contesto comunicativo.	<u>Compone in autonomia un testo assegnato:</u> grammaticalmente corretto con un linguaggio ricco e specifico, pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni in modo articolato, rielaborandole con apporti personali organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura complessa

## ASSE DEI LINGUAGGI – LINGUA STRANIERA-

## FRUIZIONE PATRIMONIO ARTISTICO –

## LINGUAGGI MULTIMEDIALI

COMPETENZE	4. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi	5. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	6. Utilizzare e produrre testi multimediali
<i>Criteria su cui si fonda la valutazione</i>	LEGGERE: <i>comprendere le informazioni di semplici testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse personale e quotidiano</i> - ASCOLTARE: <i>comprendere le informazioni principali in semplici testi in ambito quotidiano e personale (conversazioni, interviste, canzoni)</i> - PARLARE: <i>interagire in semplici situazioni comunicative di tipo quotidiano e personale, a livello formale e informale, esporre sulla base di un input (scaletta, immagine, tabella) su argomenti noti</i> SCRIVERE: <i>produrre brevi e semplici testi scritti (descrizioni, lettere o email personali) su argomenti noti di tipo personale e quotidiano</i>	<i>Collocare un'opera d'arte in un contesto storico – culturale, individuandone i dati relativi (autore, titolo, ubicazione) e le tecniche di realizzazione (materiali, dimensioni)</i> <i>Identificare lo stile e/o il genere di un'opera d'arte, decodificarne l'iconografia e interpretarne il significato culturale, commentandola criticamente</i> <i>Produrre una scheda tecnica di un'opera d'arte finalizzata anche ad una fruizione collettiva (visita museale, cineforum, concerti, spettacoli teatrali...)</i>	<i>Consultare, dati, informazioni e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (testi multimediali, internet, computer, enciclopedie multimediali, materiali audiovisivi)</i> - <i>Saper selezionare e organizzare le informazioni anche con sintesi efficaci</i> - <i>Saper comunicare tenendo conto di limiti e potenzialità degli strumenti</i> - <i>Progettare un prodotto audiovisivo multimediale</i> - <i>Realizzare un prodotto audiovisivo multimediale.</i>
livello base (B)	<u>In un contesto strutturato e seguendo costantemente indicazioni e suggerimenti forniti:</u> <b>Comprende</b> la maggior parte delle informazioni richieste e il significato di termini di uso corrente <b>Comprende</b> il significato dei messaggi individuando alcune delle informazioni principali Interagisce in contesti comunicativi noti usando strutture morfosintattiche basilari servendosi di un lessico noto. <b>Elabora</b> semplici testi applicando le regole di grammatica e sintassi, usando un lessico noto	Sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato: <b>Distingue</b> le caratteristiche principali di un'opera d'arte collocandola in modo essenziale nel contesto storico di riferimento ma non sa collocarla correttamente in un contesto storico più generale <b>Coglie</b> lo stile dell'opera, descrivendone il contenuto e il messaggio culturale dell'autore in modo semplice e chiaro <b>Compila</b> la scheda di un'opera d'arte esponendone il contenuto in modo sintetico	Sotto diretta e continua supervisione: <b>Utilizza</b> i mezzi multimediali nelle funzioni base <b>Riordina</b> le informazioni multimediali compila un prodotto multimediale elementare
livello intermedio (I)	<u>Seguendo le indicazioni ma rivelando un certo grado di autonomia:</u> <b>Comprende</b> il significato globale del testo individuando alcune informazioni specifiche. Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario <b>Comprende</b> il tipo di messaggi ed il contesto comunicativo (registro, scopo e destinatario) le informazioni richieste Interagisce nei contesti comunicativi usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati alla comunicazione <b>Elabora</b> i testi applicando con una sufficiente autonomia le regole di base, utilizzando un lessico adeguato alla situazione comunicativa	Sotto la supervisione, con un certo grado di autonomia: <b>Individua</b> le tecniche di base più evidenti di un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico di riferimento. <b>Dimostra</b> coinvolgimento personale <b>Distingue</b> correttamente lo stile e il genere dell'opera d'arte, indicandone l'iconografia e il significato culturale. <b>Fornisce</b> un sintetico commento <b>Produce</b> un semplice elaborato contenente gli elementi principali, finalizzati ad una corretta lettura dell'opera. <b>Esponde</b> in modo completo le informazioni elaborate	<u>Sulla base di precise indicazioni:</u> <b>Utilizza</b> i mezzi multimediali con un certo grado di autonomia nella ricerca di dati e informazioni <b>Analizza, seleziona, ordina</b> in modo essenziale le informazioni reperite <b>Porta a compimento</b> un prodotto audiovisivo multimediale semplice sulla base di requisiti, obiettivi e contenuti dati
livello avanzato (A)	<u>In grado di portare a termine i compiti, adeguando il proprio comportamento alle situazioni :</u> <b>Comprende</b> il significato globale del testo individuandone la maggior parte delle informazioni specifiche. <b>Sa riconoscere</b> il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario. <b>Riconosce e comprende</b> la maggior parte delle informazioni esplicite richieste ed alcune implicite <b>Interagisce</b> in situazioni comunicative di diversa complessità usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario- <b>Elabora</b> i testi con una certa padronanza delle strutture morfosintattiche e varietà lessicale.	In contesti prevedibili di lavoro o di studio, in autonomia: <b>Individua</b> con sicurezza i dati relativi all'opera d'arte. <b>Sa collocarla</b> correttamente nel contesto storico di riferimento manifestando un positivo interesse <b>Sa riconoscere</b> con precisione lo stile e il genere dell'opera. <b>Descrive</b> con proprietà di linguaggio ciò che osserva, cogliendo e analizzando il messaggio dell'autore. <b>Esprime</b> un commento critico Realizza un testo completo relativo all'opera analizzata, apportando adeguati commenti e valutazioni personali. <b>Sa esporre in pubblico</b> il proprio elaborato esprimendosi in modo appropriato	<u>In piena autonomia, adattando il proprio comportamento ai diversi contesti:</u> <b>Ricerca ed analizza</b> in testi di varia natura i dati, le informazioni e le parti specifiche, operando una sintesi dei contenuti. <b>Sceglie</b> in modo appropriato il mezzo multimediale più idoneo allo scopo <b>Realizza</b> un prodotto multimediale in funzione dei compiti di studio o di lavoro scegliendo le strategie più adeguate al contesto

**ASSE MATEMATICO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</b>	<b>2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</b>
<i><b>Criteri su cui si fonda la valutazione</b></i>	<p><i>Operare sui dati comprendendone il significato, utilizzando una notazione adeguata, anche attraverso strumenti di calcolo automatico.</i></p> <p><i>Individuare ed applicare il modello più appropriato alla situazione e saperlo analizzare ed interpretare.</i></p> <p><i>Esprimere e commentare il risultato dei calcoli effettuati in relazione alla questione posta.</i></p>	<p><i>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</i></p> <p><i>Riconoscere gli enti, le figure e i luoghi geometrici e individuarne le relative proprietà, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti</i></p> <p><i>Risolvere problemi di geometria piana e solida</i></p> <p><i>Descrivere enti, figure e luoghi geometrici; strutturare le soluzioni di problemi geometrici; comprendere i passaggi logici di una dimostrazione o di una verifica, riproponendoli con la simbologia e il linguaggio specifici</i></p>
<b>livello base (B)</b>	<p><u>Sotto la costante e diretta supervisione:</u></p> <p><b>Riconosce</b> i dati utili in situazioni semplici,</p> <p><b>Individua</b> la sequenza delle operazioni e le svolge, scegliendo una notazione sostanzialmente corretta.</p> <p><b>Seleziona</b> il modello adeguato, utilizzando in modo essenzialmente corretto il simbolismo associato.</p> <p><b>Dà risposta</b> alla questione posta, fornendone il risultato.</p>	<p><u>Sotto la costante e diretta supervisione:</u></p> <p><b>Riconosce</b> i principali enti, figure e luoghi geometrici.</p> <p><b>Riconosce</b> relazioni tra grandezze e applica in modo meccanico le formule principali.</p> <p><b>Descrive</b> essenzialmente enti, figure e luoghi geometrici .Struttura una strategia risolutiva, sulla base di un percorso guidato</p>
<b>livello intermedio (I)</b>	<p><u>Dietro precise indicazioni:</u></p> <p><b>Riconosce</b> i dati utili e il loro significato e coglie le relazioni tra i dati, individuando la sequenza delle operazioni e svolgendole con una notazione corretta, anche con l'utilizzo di strumenti tecnologici.</p> <p><b>Seleziona</b> il modello adeguato, utilizzando in modo appropriato e coerente il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto.</p> <p><b>Dà risposta</b> alla questione posta, fornendo il risultato e lo commenta in modo essenziale.</p>	<p><u>Dietro precise indicazioni:</u></p> <p><b>Riconosce</b> gli enti, le figure e i luoghi geometrici e ne individua le principali proprietà, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti.</p> <p><b>Riconosce</b> le relazioni tra grandezze e applica le formule principali comprendendone il significato; realizza i passaggi al fine di produrre una soluzione corretta di problemi di base.</p> <p><b>Descrive</b> essenzialmente enti, figure e luoghi geometrici.</p> <p><b>Produce</b> una strategia risolutiva coerente e la valida con semplici ragionamenti.</p> <p><b>Riconosce</b> la validità dei passaggi logici in semplici dimostrazioni.</p>
<b>livello avanzato (A)</b>	<p><u>Operando in modo autonomo, sapendosi adattare al contesto:</u></p> <p><b>Riconosce</b> i dati utili e il loro significato e coglie le relazioni tra i dati, anche in casi complessi, individuando la sequenza delle operazioni e svolgendole con una notazione corretta ed efficace, anche con l'utilizzo di strumenti tecnologici.</p> <p><b>Seleziona</b> il modello adeguato, utilizzando in modo appropriato e coerente il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto anche in casi complessi.</p> <p><b>Interpreta</b> la questione posta, fornendo il risultato e lo commenta motivando i passaggi. morfosintattiche e varietà lessicale.</p>	<p><u>Operando in modo autonomo, sapendosi adattare al contesto:</u></p> <p><b>Riconosce</b> gli enti, le figure e i luoghi geometrici e ne individua le relative proprietà, che analizza correttamente, anche ricorrendo a modelli materiali e agli strumenti appropriati.</p> <p><b>Riconosce</b> le relazioni tra grandezze e utilizza correttamente le varie formule; realizza autonomamente i passaggi al fine di produrre una soluzione.</p> <p><b>Descrive</b> in modo completo enti, figure e luoghi geometrici.</p> <p><b>Produce</b> una strategia risolutiva corretta e la valida mediante argomentazioni essenziali.</p> <p><b>Struttura</b> con coerenza i passaggi logici delle dimostrazioni.</p>

## ASSE MATEMATICO

<b>COMPETENZE</b>	<b>3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</b>	<b>4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.</b>
<b>Criteria su cui si fonda la valutazione</b>	<i>Comprendere il problema ed orientarsi individuando le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente Formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici e grafici Spiegare il procedimento seguito, convalidare e argomentare i risultati ottenuti, utilizzando il linguaggio e la simbologia specifici</i>	<i>Trattare i dati assegnati o rilevati in modo da mettere in evidenza le caratteristiche di un fenomeno Affrontare la situazione problematica posta avvalendosi di modelli matematici che lo rappresentano Studiare il modello matematico rappresentativo della problematica affrontata, giungendo anche a previsioni sullo sviluppo del fenomeno</i>
<b>livello base (B)</b>	<u>Sotto la costante e diretta supervisione:</u>  <b>Riconosce</b> i dati essenziali in situazioni semplici e individua le fasi del percorso risolutivo. <b>Seleziona</b> il modello e formalizza in un contesto strutturato. <b>Illustra</b> il procedimento seguito, attraverso un uso essenziale del linguaggio specifico.	<u>Sotto la costante e diretta supervisione:</u>  <b>Organizza</b> i dati assegnati o rilevati. <b>Seleziona</b> il modello adeguato, applicandolo a contesti semplici. <b>Studia</b> il modello matematico e giunge a previsioni sull'andamento del fenomeno.
<b>livello intermedio (I)</b>	<u>Dietro precise indicazioni:</u>  <b>Riconosce</b> i dati essenziali, scompone il problema in sottoproblemi e individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di operazioni coerenti. <b>Seleziona</b> il modello adeguato e formalizza in maniera essenzialmente corretta. <b>Illustra</b> il procedimento seguito, fornendo la soluzione corretta utilizzando adeguatamente il linguaggio specifico.	<u>Dietro precise indicazioni:</u>  <b>Elabora e sintetizza</b> i dati assegnati o rilevati e trae conclusioni sulla situazione attuale del fenomeno. <b>Seleziona</b> il modello adeguato utilizzando le unità di misura in modo corretto, elabora i dati secondo il modello scelto. <b>Studia il modello</b> , riesce a prevedere lo sviluppo del fenomeno e lo commenta in modo essenziale.
<b>livello avanzato (A)</b>	<u>Operando in modo autonomo, sapendosi adattare al contesto:</u>  <b>Riconosce</b> i dati essenziali, scompone il problema in sottoproblemi e individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di operazioni coerenti ed efficaci. <b>Seleziona</b> il modello adeguato, collocandolo in una classe di problemi simili e formalizza in maniera corretta ed efficace. <b>Illustra</b> in modo completo il procedimento seguito, fornendo la soluzione corretta attraverso un uso preciso del linguaggio specifico.	<u>Operando in modo autonomo, sapendosi adattare al contesto:</u>  <b>Elabora, sintetizza e confronta</b> dati con altri della stessa natura per fare anche previsioni sull'andamento del fenomeno. <b>Seleziona</b> il modello adeguato, utilizzando in modo appropriato le unità di misura, elabora i dati secondo il modello scelto, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie. <b>Studia il modello</b> , riesce a prevedere lo sviluppo del fenomeno e lo commenta, motivando i passaggi.

**ASSE STORICO -SOCIALE**

<b>COMPETENZE</b>	<b>1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</b>	<b>2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell'ambiente.</b>
<i><b>Criteria su cui si fonda la valutazione</b></i>	<i>Individuare e descrivere modelli istituzionali e di organizzazione sociale Confrontare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale Interpretare i modelli osservati in relazione ai contesti storico, sociale, economico anche in confronto con le proprie esperienze Rappresentare con modalità diverse i cambiamenti rilevati</i>	<i>Riconoscere l'esistenza di un insieme di regole nel contesto sociale ed il loro significato rispetto a sé ed agli altri Cogliere il fondamento delle norme giuridiche ed essere consapevoli delle responsabilità e delle conseguenze Cogliere le responsabilità del cittadino nei confronti della vita sociale e dell'ambiente</i>
<b>livello base (B)</b>	Sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato:  <b>Distingue</b> alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati <b>Elenca</b> le principali caratteristiche dei modelli osservati in relazione ai contesti storico, sociale ed economico <b>Rappresenta</b> in modo semplice le caratteristiche rilevate	Sotto diretta e continua supervisione:  <b>Riconosce</b> le essenziali regole giuridiche e sociali e la loro utilità in riferimento ad una situazione operativa ben determinata <b>Coglie</b> le sanzioni previste in caso di mancato rispetto in riferimento a talune regole giuridiche <b>Coglie</b> i principali fondamenti giuridici e identifica le istituzioni coinvolte in ordine alla vita sociale ed all'ambiente
<b>livello intermedio (I)</b>	Sotto la supervisione con una certo grado di autonomia:  <b>Riconosce</b> i principali modelli istituzionali e di organizzazione sociale <b>Identifica</b> nei vari modelli istituzionali e di organizzazione sociale le caratteristiche più significative in relazione ai contesti storico, sociale ed economico <b>Rappresenta</b> i cambiamenti rilevati	Con una certa autonomia ed in situazioni semplici:  <b>Comprende</b> la necessità di norme che regolano il sistema sociale e coglie l'importanza del rispetto della regola e l'opportunità del controllo <b>Distingue</b> le norme giuridiche dalle altre norme e ne comprende la funzione è consapevole delle responsabilità e delle sanzioni previste <b>Comprende</b> le principali responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale ed all'ambiente, identificando con chiarezza le istituzioni coinvolte ed i loro compiti
<b>livello avanzato (A)</b>	<u>Assumendosi la responsabilità, riuscendo ad adeguarne il comportamento in base alle diverse circostanze:</u>  <b>Individua e confronta</b> i diversi modelli istituzionali e sociali <b>Interpreta</b> i diversi modelli in relazione alla loro evoluzione storico-geografica Rappresenta i cambiamenti rispetto ad aree ed epoche diverse anche in confronto alla propria esperienza	<u>In autonomia, e adeguandosi a contesti sociali e istituzionali diversi:</u>  <b>Comprende</b> la finalità delle norme che regolano il sistema sociale, coglie l'importanza del rispetto della regola e l'opportunità del controllo, condividendo la necessità di un orientamento al bene <b>Distingue</b> con sicurezza le norme giuridiche dalle altre norme e ne comprende la funzione ed i fondamenti ordinamentali, è consapevole delle responsabilità e delle sanzioni previste <b>Comprende</b> le diverse responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale ed all'ambiente, cogliendone i fondamenti giuridici e identificando con chiarezza le istituzioni coinvolte ed i loro compiti

### ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

<p>COMPETENZE <i>(Criteri su cui si fonda la valutazione)</i></p>	<p>1.Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p>	<p>2.Analizzare qualitativamente e quantitativamente, a partire dall'esperienza, fenomeni sia naturali che artificiali legati a trasformazioni di energia e di materia.</p>	<p>3.Effettuare connessioni e formulare ipotesi utilizzando procedimenti logici.</p>	<p>4.Utilizzare un adeguato lessico scientifico per descrivere e analizzare i fenomeni.</p>
<p><b>Livello base (B): con la guida costante del docente è in grado di:</b> <b>Livello intermedio (I): utilizzando una certa autonomia è in grado di:</b> <b>Livello avanzato (A): in piena autonomia è in grado di</b></p>	<p><i>Riconoscere i vari sistemi naturali e artificiali e distinguerne i diversi livelli di complessità.</i> <i>Individuare le relazioni tra le componenti di un sistema e tra sistemi diversi.</i> <i>Riconoscere e descrivere i diversi modelli utilizzati dalle Scienze naturali per l'interpretazione dei fenomeni.</i> <i>Applicare i modelli appropriati per analizzare i fenomeni.</i></p>	<p><i>Individuare le diverse grandezze e utilizzare le unità di misura appropriate.</i> <i>Distinguere e caratterizzare le diverse trasformazioni dell'energia e della materia.</i> <i>Raccogliere e organizzare dati sperimentali descrivendone il significato scientifico.</i> <i>Cogliere la dimensione macroscopica e microscopica dei fenomeni.</i></p>	<p><i>Affrontare con ragionamento le situazioni problematiche.</i> <i>Trarre conclusioni a partire da dati sperimentali e da ipotesi verificate.</i> <i>Realizzare collegamenti tra diversi ambiti scientifici e tra diverse scienze sperimentali nella lettura di fenomeni naturali.</i></p>	<p><i>Comprendere ed impiegare correttamente il lessico fondamentale della Chimica, della Biologia, delle Scienze della Terra e dell'Astronomia.</i></p>